Domingo 20 de Setiembre de 1885 — Número suelto: 0,12 centavos m/n oro — Año XXIII.—Núm. 1185

ADMINISTRACION
131, **TUCUMAN**, 131

SUSCRICION MENSUAL
En la Capital.......... $ m/n 0.50
Provincia.............. » 0.55

# EL MOSQUITO

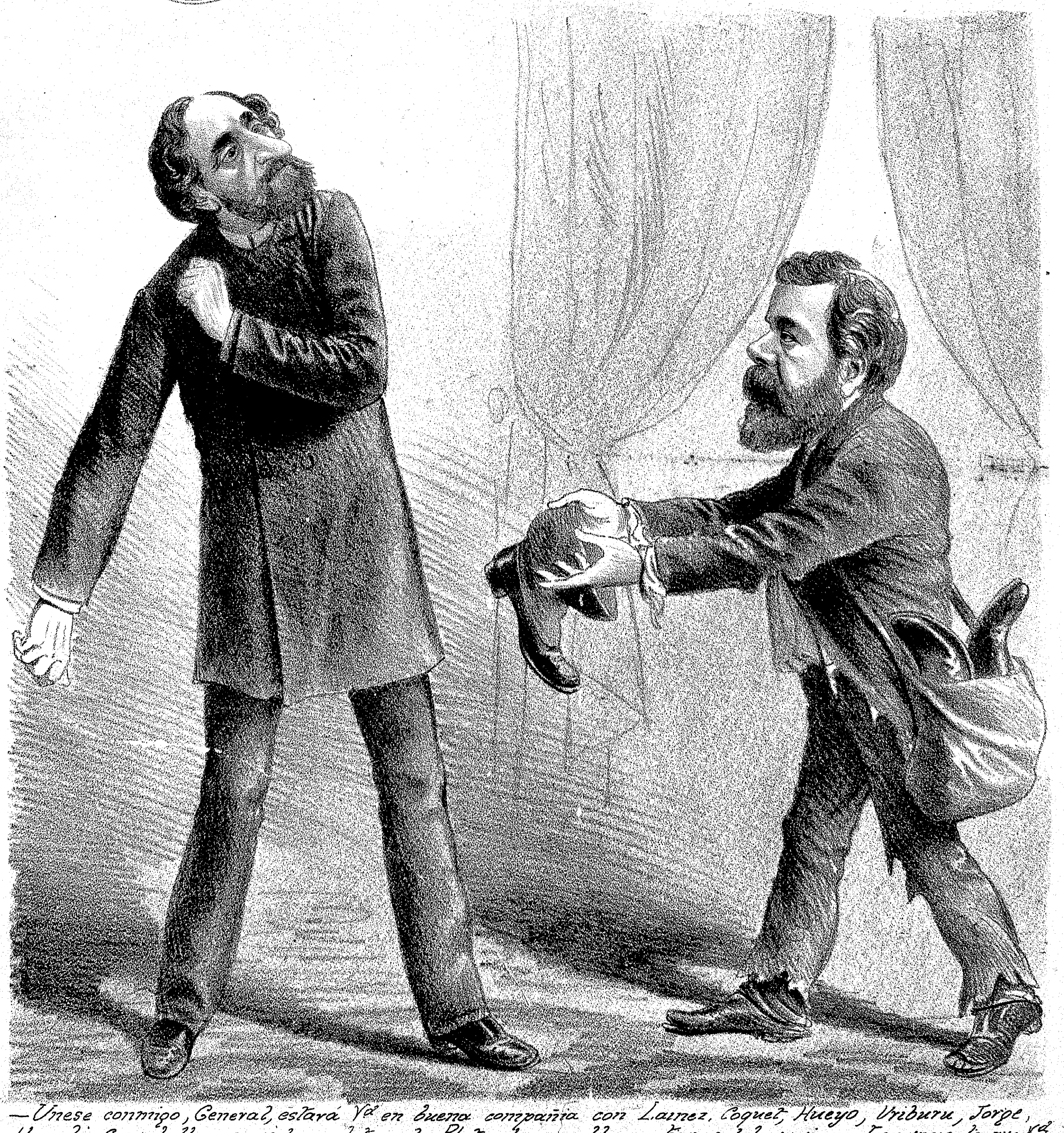
DIRECTOR-DIBUJANTE: **ENRIQUE STEIN**

**Buenos Aires**

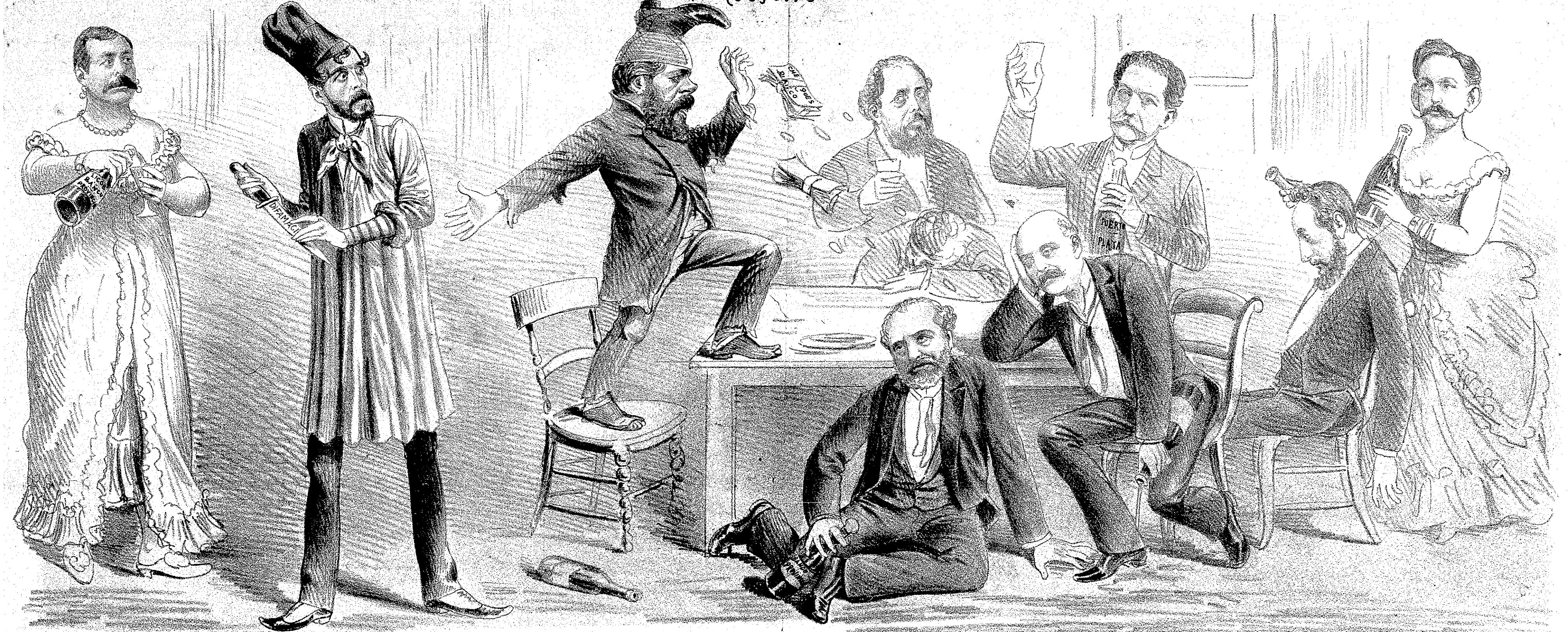
La suscricion para las Provincias se paga adelantado

Se vende en las calles y en la Libreria Internacional de ELOI ALO, Cuyo 179.

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA



—Unese conmigo, General, estará Vd en buena compañia con Lainez, Coquet, Hueyo, Uriburu, Jorge, Llambi-Campbell.... y pídame lotes en la Plata, cheques en blanco, tierras de la provincia, tramways, lo que Vd quiera.....................




EL PRINCIPIO DEL FIN DE LA ORGIA ROCHISTA —LOS ULTIMOS CARTUCHOS — *¡Compañeros, muerense! Ha llegado el momento supremo, es preciso hundir al enemigo. Todas son buenas y Manuel os enseñará á manejarlas.*

*— Preliminares de la Triple-alianza, donde prueben el Dr. Irigoyen y Dn. Bartolo que saben hacer de tripas corazon.*

# PARA FOTÓGRAFOS

**Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. idem instantáneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas etc.**

**131 — Tucuman — 131**



# EL MOSQUITO

**Buenos Aires, 20 de Setiembre de 1885**


## Sueltos

Dias pasados vtsitamos La Plata. Es una hermosa ciudad. Magníficos palacios se levantan por todas partes. El chalet del Gobernador es un chiche. El hipódromo bien situado tiene un palco muy lujoso. Muchas calles estan adoquinadas y numerosas palmeras las adornan.

Cuantos botines se habrán hecho ya y se estan haciendo aun en esta ciudad que mas que el nombre de La Plata merece el de *Botinville!*

Es una sombra, una vision de soberbia ciudad, muerta, sin animacion, vacia. Es una ciudad sin objeto, fuera del de hacer botines. El dia que el Puerto de La Plata será un hecho, entonces si La Plata tendrá animacion y razon de ser, pero ¿cuando será hecho el puerto......?

Hemos visitado dicho puerto, es decir el espacio ó sitio donde debe estar un dia. Un canal de 40 metros y otros de veinte, que se reuniran cerca del Hipódromo, constituiran lo que se ha dado en llamar puerto la Plata. Apénas estan dichos canales empezados y asusta la magnitud de esta colosal obra. Mucho aceite se necesitará para llevarla á cabo y ya falta, dicen. Apostamos en que no se hace ese puerto en diez años y los que aseguran que solo faltan tres para su conclusion ó mienten á sabiendas ó no saben lo que dicen. En estas obras de D. Dardo, las cosas han sido hechas al reves; la ciudad debia haberse hecho despues del puerto, pero es cierto que habia que enriquecer á un monton de atorrantes y como se necesitaban pretestos para hacerlo, se ha levantado la nueva Bizancia.

Si, es una hermosa ciudad y todo ha sido puesto á contribucion para su ejecucion. Las diferentes arquitecturas de sus palacios ofrecen una variacion admirable. El ancho de sus calles, el plan de las mismas; hacen destacar y presentar á la vista los munumentos de la manera mas feliz.

Pero ¡que testimonio elocuente de la ambicion desenfrenada de su autor, ofrecen los palacios de «La Plata»! Comparad las modestas casas en que se hallan las diferentes reparticiones nacionales de la Capital con las de la Provincia de Buenos Aires. De un lado la soberbia y del otro la sencillez, que conviene á una república!

Si la ciudad de La Plata hubiese sido hecha despues del puerto, con honradez, patriotismo y desprendito, el nombre de su fundador seria inmortal en la historia argentina, pero hecha con los fines que todos conocen, La Plata ó desaparecerá ante la indiferencia pública ó quedará como monumento de oprobio para D. Dardo y sus cómplices.

* * *

El Intendente sale con la suya, se hace su bulevar. Sin embargo no atacamos el proyecto pues es grandioso y de una grande utilidad. Buenos Aires necesita grandes arterias. Lo que si criticamos es el poder y los privilegios que se le dejan al loco D. Torcuato. Con estos privilegios podrá el irascible anciano satisfacer sus enojos ó cariños particulares y esto es lo que encontramos malo. Si se tratase de un Intendente justo, sensato é imparcial, santo y bueno, no lamentaríamos que el Consejo Deliberante se haya mostrado una vez mas sumiso y humilde servidor de D. Torcuato, que sera todo, menos justo, sensato é imparcial.

* * *

Se ha hablado mucho de beduinos, en estos dias. El Presidente de la República, en un telegrama al gobernador Daza, á proposito del incidente ocurrido á la llegada del Dr. Irigoyen, le ha citado la hospitalidad sagrada que se recibe hasta en los aduares de los beduinos. El ejemplo evocado por el Presidente tan á proposito ha sublevado á la prensa rochista y sus organos luchan á quien vociferara mas embusteras mentiras y groseras calumnias.

De tiempo en tiempo recibimos la visita de algunos atorrantes que vienen á pedir con arrogancia una limosna, cuyo destino es el mostrador de un despacho cualquiera de bebidas. En lugar de dinero, ofrecemos á veces un par de botines medio usados, ó un sombrero medio viejo, ó ropa etc. esto á los interesantes. A los groseros contestamos con un energico: *perdone* y *afuera, lijero!* Casi siempre el atorrante asi despachado prorrumpe en insultos y gritos desaforados, los cuales no nos incomodan de la mas *mínima manera.* Pues al Presidente le ha de hacer el mismo efecto las viles calumnias y abyectas insinuaciones de la prensa rochista, asalariada por el Banco de la Provincia para insultar con cualquier motivo al magistrado que no ha querido ayudar á los planes del siniestro asaltador de Bancos y de conciencias y verdugo de la Provincia de Buenos Aires.

* * *

«Calumnien no mas, que siempre deja alguna mancha la calumnia». Esta es la noble divisa de los periodistas rochistas. A las acusaciones de robo que no pueden levantar, contestan con acusaciones de asesinatos. La historia del periodismo argentino no ofrece igual ejemplo del cinismo y de la degradacion á que ha hecho llegar el dinero del Banco de la Provincia á la *prensa botinista.*

## EPÍGRAMAS

Hiere la hermosa Elvira
Cuantos mira,
Porque sus ojos son flechas,
Que al corazon van derechas,
Como el blanco donde él tira;
Mas luego por buen respeto,
Los cura y sana en efecto,
Como le caigan á lance,
No hay quien el secreto alcance,
Porque los cura en secreto.

Este tuerto ¡ cosa rara!
No tenia más que un ojo,
A lo ménos... en la cara.

* * *

Preguntando gil Larreta
Que en vedado cazar quiso,
Si cazaban con permiso,
Dijo : — «No, con escopeta.»

* * *

Ya que el «nó» tanto te gusta,
Y á mi me complace el «si»
Quédese el «no» para tí,
Que el amor todo lo ajusta.
De este modo, al décir yo;
—«¿Conque «si» qué á mi pasion
Negarás el galardon?»
Contestame recio: «No».

* * *

En broma Pepe á Vidal
Un bastonazo le dió,
Y al ver que se disgustó
Le dijo:— «¿Sentóte mal?»
Pero Vidal sin desden
Contestó con mucha gracia:
—«Amigo, por mi desgracia
Sentó demasiasiado bien.»

* * *

Cuando veo á una hermosa
Al punto digo:
—«A tu prójimo ama
Como á tí mismo;»
Pero si es fea,
Digo:—«Jamás codicies
Mujer ajena.»

* * *

Comparando un señor marqu s
Un caballo enjaezado,
Dijo;—«Si el dinero he dado,
Solo es por su rico arnés.»
Y el gitano respondia:
—«Si á comprar hombres se fuera
Sin su rico tren ¿quien diera
Un centavo por usia?»

* * *

De frailes acompañado
Pasaba un entierro un dia,
Y uno, á quien le parecia
El entierro autorizado,
A un fraile con inquietud,
—«¿quien ha muerto?» preguntó,
Y el fraile le respondió:
—«El que vá en el ataud.»

* * *

Con dulce y tierno susurro
Y acento el mas amoroso,
Dióle una dama á su esposo
El epiteto de burro.
Y este vate, que se alarga,
Oyólo y dijo al momento:
—«El podrá ser el jumento;
Pero tú llevas la carga.»

* * *

Mi marido y el tuyo
Van á Linares
A buscar cuatro bueyes:
Vendrán tres pares.

* * *

«¡Callar!» dijo un magistrado
Al oirse un gran ruido
En la sala del juzgado:
¡Diez causas he sentenciado
Sin haberlas entendido!»

* * *

—«¿Que hacias?» dijo Beltran
A su mozo Juan Refaco.
—«Nada señor.»—«¿Y tu Paco?»
—«Yo estaba ayudando á Juan.»

## DIVERSIONES PÚBLICAS

### TEATRO NACIONAL

Compañia lirica italiana, empresa Rajneri— Sábado 19 de Setiembre, la ópera en 4 actos AIDA.

### TEATRO DE LA OPERA

Empresa y Direccion Mac'kay—Gran compañia dramática española, en la que figura el reputado actor cómico Don Ricardo Zamacois.—Sábado 19 de Setiembre—El drama en 3 actos: EL HORIZONTE. La funcion terminará: ¡YA SOMOS TRES!

### EDEN ARGENTINO

Empresa Sebastiany.—Compañia francesa de ópera cómicos y operetas.—Sábado 19 de Setiembre, por tercera vez, la ópera en 3 actos PAUL et VIRGINIE.

### POLITEAMA ARGENTINO

Compañie Dramática Italiana, Rossi y Duse-Checchi Dirigida por el artista Comendador Cesar Rossi, y de la cual forma parte la célebre Eleonora Duse-Checchi. La compañía llegará el 21 de Setiembre.

### TEATRO DE LA GAITÉ

Esmeralda 149—Skating Rink—Direction Joyeux—Sabado 19 de Setiembre—Gran concierto—Se pondrá en escena la pantomima en un acto: EL MONO DE AFRICA.

### JARDIN FLORIDA

*20 de Setiembre*

FIESTA PATRIA ITALIANA Á BENEFICIO
del
HOSPITAL ITALIANO

Conciertos, bailes, espectáculos y diversiones variadas. Magníficas iluminaciones.

Domingo 20 de Setiembre, á las 2 de la tarde, apertura del Jardin Florida con el concurso de todas las sociedades italianas que tocarán los himnos nacional italianos y darán despues un magnífico concierto instrumental y coral.

A la noche; iluminaciones, concierto coral, representacion dramática, asalto de armas, concluyendo con un baile de niños.

Entrada: 1 $ m/n.


## AVISOS

### DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dioptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, Cartolinas, etc.

### PAPELES AUTOGRÁFICOS

Amarillo, idem cuadriculado, pelure, china para trasportes, vegetal, etc.

### PAPELES PARA FOTÓGRAFOS

Albuminados, Diamante, Garin, Marion Instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carton pelicularío al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

### Placas secas de Monkhoven

Al gelatino-bromuro.

**Gelatinas** de Nelson, Coigne, Heinrich y Vinthertheer tamaño 18 por 24 y 12 por 16 1/2.

### MATERIAL PARA LOS ALUMNOS DE DIBUJO

Natural, de ornamento y lineal, lapices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, muestras de dibujo, etc., etc.

**SURTIDO COMPLETO**
DE
### ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITOGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

*Se hallan en venta los retratos sobre cartolina de:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Gral D. | Julio Roca á | $ m/n. | 1 |
| Dr. D. | Miguel Juarez-Celman | » | 1 |
| » » | Eduardo Costa | » | 1 |
| » » | Alberto Navarro-Viola | » | 1 |
| » » | Adolfo Mitre | » | 1 |
| General | Victorica | » | 1 |
| Dr. D. | Marcos Paz | » | 1 |
| » » | J. Carlos Gomez | » | 1 |
| » | D'Amico | » | 1 |
| » » | M. Balcarce | » | 1 |
| | Edmundo de Amicci | » | 1 |
| | Victor Hugo | » | 0.50 |
| | G. Garibaldi | » | 0.50 |

**En la oficina de «EL MOSQUITO»**
**131 - TUCUMAN - 131**

FOTOGRAFIA
### Witcomb y Freitas
208—CALLE DE LA FLORIDA—208

**ÚNICA CASA**
QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA ENPOSICION CONTINENTAL DE 1882

**Especialidad en retratos inalterables**
CROMOTYPE-PLATINOTYPE
Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

## OJO! OJO! OJO!

### PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor.

**TOMAS HOLLOWAY**

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

### AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

**LENCERIA FRANCESA**
88, TACUARI, 88
**E. LAIGLE**

En esta casa se encuentra el mejor surtido como cualidad y precio. en ajuares de novios y novias y criaturas.

*Chocolate Godet*
*Exigir la marca de Fábrica*

### TOMAS COQUET
Y
### Guillermo Small
CIRUJANOS DENTISTAS
MAIPÚ 162.

### Doctor Juan Cimone
ESPECIALISTA
En las enfermedades del pecho, Venéreo-sifilíticas
Y DE LA PIEL
RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES
406-Corrientes-406
*Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6, los Lunes* GRATIS

### C. PATTRITI
PINTOR
Retratista al óleo
COPIADOS DEL NATURAL
Ó DE
FOTOGRAFÍAS
Precios acomodados
131, TUCUMAN, 131

**L'UNIVERSELLE,** SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents. lo que en otras casas de baño vale 50.